
البرق
التحري اللامع
٢٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
كشف الشخصيات السرية

البرق

الشحنة اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢/١/٣٤٠٤١٠

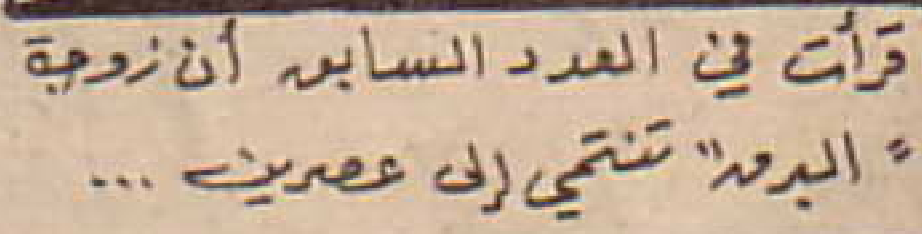
البرق في قصة : كشف الشخصيات السرّية!

«البرق» هو زوجي «بسّام»!

لا أستطيع كتمان السرّ أكثر!

هل تستطيع إمرأة أن تكتم سرًا؟ خاصة إذا كانت زوجة بطل تشاركه حياته ليلاً نهارًا؟ هذه الفكرة الرهيبة كانت تقلق «البرق» باستمرار، وكانت كالسكين الحادّ الذي يقترب من صدره تدريجيًا... تدريجيًا!!


بعد عودة "بسّام" و"نجوى" من رحلتهما إلى المستقبل ...
"نجوى"، لا أظنني سأعتاد على فكرة انتمائك إلى عام ٢٩٤٥


قرأت في العدد السابق أن زوجة "البرق" تنتمي إلى عصرين ...


هل تشعر أنني أصغر منك بألف عام ؟


كلما نظرت إلى قلادتك الذهبية أتذكّر كيف أرسلك والداك إلى هنا وأنت طفلة !..
... كي ينقذاك من الإنفجار في عام ٢٩٤٥ !!


فاخترقتِ حاجز الزمن ووصلتِ القرن العشرين ثم تجسّدتِ في حديقة الأستاذ مظلوم وزوجته...
إنني أتخيّل ياعزيزي رؤية طفلة ...
إنها حقيقة لاخيال ياحبيبتي ... طفلة جاءتنا من المجهول!
وهي تضع شيئاً حول عنقها يشبه قلادة الهوية !


إعتنى بكِ الأستاذ مظلوم وكتم سرّكِ إلى أن اكتشفت بنفسك القلادة في مختبره ..."
إلى من يهمّه الأمر .. هنا "فارس شهاب" من الأرض في العام ٢٩٤٥ !
أتوسّل إلى الذي يجد ابنتنا أن يعتني بها !
نجوى



" وعندما رجعت إلى عصرك ، لحقت بك وقاتلت من أجلك ... "
أنا "البرق" من القرن العشرين
وهذه "نجوى" زوجتي ، سأقاتل حتى الموت من أجلها !



" تغلبت على المعتدين ثم رجعت بكِ إلى عصرنا ... "
وصلنا بيتنا !!



لنبقى في البيت في عطلة الأسبوع !
أنا أجيب على التلفون واذهب أنت وأكمل حلاقتك !



المراسل الذي عُيِّن لتغطية أخبار الحفلة التكريمية لرجل الأعمال "صالح" قد أصيب بوعكة فجأة ...
وعليّ أن آخذ مكانه !
سأرافقك يا "نجوى" !



بعد ذلك..
نرحّب بالسيّد "صالح"، رجل المجتمع العظيم، وصاحب المشاريع الكبرى !!
إنه ... مزيّف !
"نجوى" ... ماذا قلتِ ؟


ثم، وسط الضجيج...
هه ؟
آسف... زوجتي تعاني اضطراباً نفسياً منذ أيام وهي لا تعني ما تقول!


"نجوى"... لماذا قلت أن السيّد "صالح" مزيّف ؟
ماذا تقصد يا "بسّام" ؟
أنا لم أقل شيئاً!


ولكن يا حبيبتي..
لا تخذلني!
ولا تنظر إليّ كأني ارتكبت جريمة!


لا أحد يسبق "نجوى" في الحصول على سبق صحفي!
سنلقي القبض على المحتال لأنه خطف "صالح" الحقيقي وأخذ مكانه !!


كيف عرفت "نجوى" أن "صالح" مزيّف وهي غافلة عمّا حدث ؟
إنتظرني، أنا ذاهبة لالتقاط الأخبار!

من يعلم ما هي خطواتها التالية الأفضل أن...



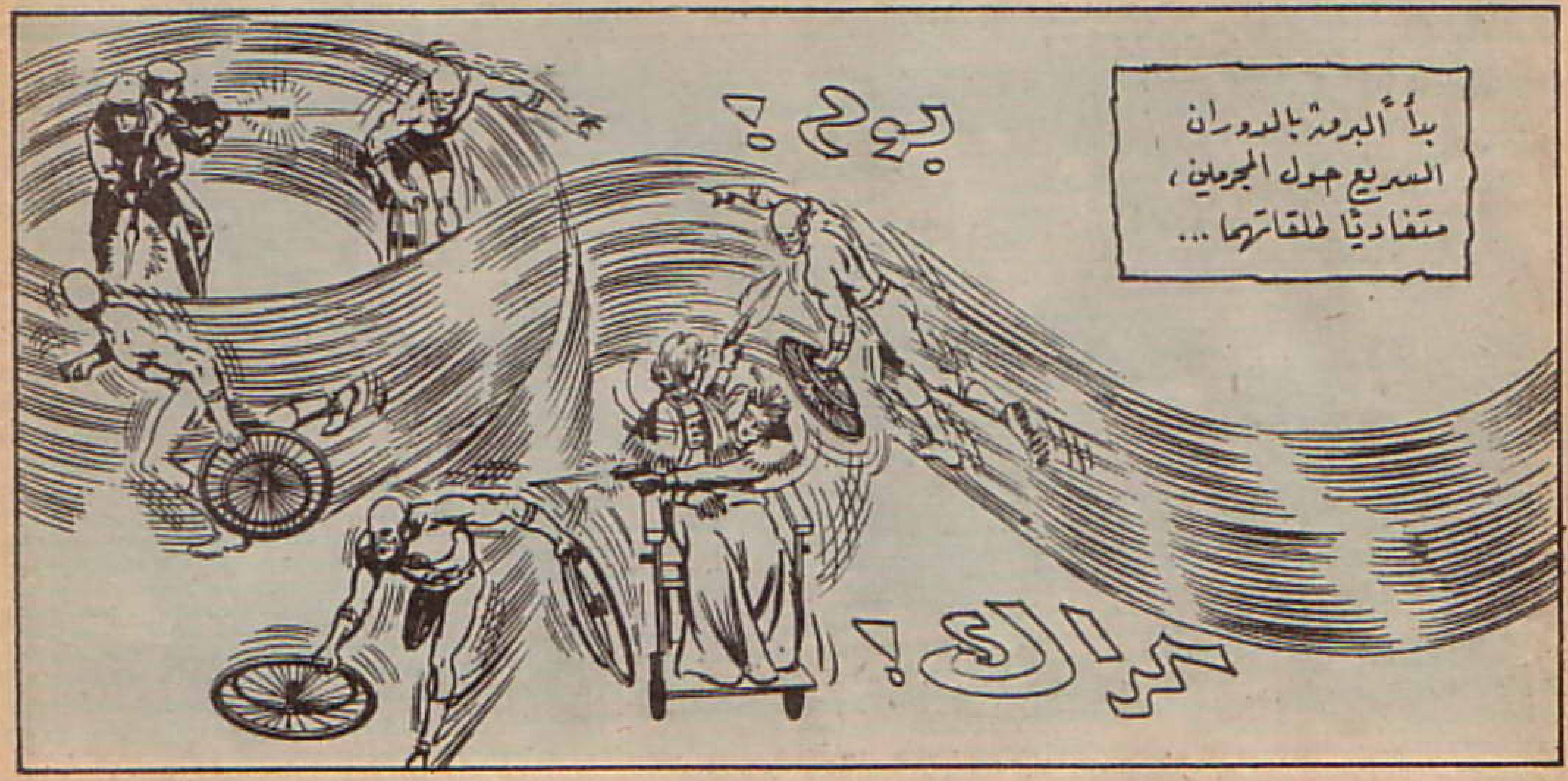







وكم كانت دهشة "البرق" عندها ...
كيف عرفتنا ؟ أنت مضطر الآن أن تحمينا إلى أن نفر !
إياك والخدعة يا "برق"، إن قيثارتي تطلق الرصاص !
ساعدوا الفقراء


إنتظري هنا يا "نجوى"، واتركي لي المجرمين !


بدأ البرق بالدوران السريع حول المجرمين، متفاديا طلقاتهما ...
بوم !
كراك !


بووم !
سرعتي أحدثت رياحًا أزالت عنهما قناعيهما
بوم


لقد أعجزتكما
عن الحركة!
واه؟


بعد فترة...
وصل البوليس...
ها! وهذا سبق
صحفي آخر!
"نجوى"، أرجوك أن تخبريني..
كيف اكتشفت
خدعة
"وديع" و"كريمة"؟


هذه المرة الثانية التي
تتهمني باكتشاف
الشخصيات!
وسأكرر
القول أنني
لم أفه بكلمة!
??


منظمتنا
ستنتقم من
أعدائها!
صدقت
يا "كريمة"!


والآن...
لا شيء...
أنا لم أقل
شيئاً!!


في اليوم التالي ... في قاعة المحكمة ...
إن وجود رابطة العدل شهود ضد «عصابة المقابر» لهو حدث هام !!
هل توافق يا سوبرمان على أدلة أفراد الرابطة ؟
المعذرة ، ولكنك تعلم أنه لا يسمح لنا بالنقاش في القضايا المطروحة !


ثم ...
لولا غيابك في المدة الأخيرة يا "برق" لساعدت الرابطة في حل هذه القضية !


ما اسمك يا سيدي ؟!
"الوطواط" !


إسمه الحقيقي "صبحي" !
وعلى الفور بدأ "البرق" يحرك أسنانه بسرعة جبارة ...
آه ... بعثرت حروف كلمات "نجوى" قبل أن تصل موجاتها الى آذان الناس !


النظام في المحكمة!
ولولا سرعة "البرق" لكشفت شخصيتي السرية للعالم!
قرأت حركات شفتي "نجوى"!
فقدت وعيها... إنها بحاجة إلى الهواء الطلق


هل تريد مساعدة رابطة العدل؟ أيها "البرق"؟
هه؟ رابطة العدل؟ هؤلاء هم "يوسف" (صقر)..
وأنت يا "ديانا" (العصفورة الزرقاء)..
و"عادل" (السهم الأخضر)
و"نبيل فوزي" (سوبرمان)...


هل تحاول زوجتك يا "برق" أن توقعنا في الفخ؟
لا أعلم ماذا حلّ بها!


آه...
لا بأس يا "نجوى" إذا كشفت شخصيات المجرمين..
أما شخصيات أفراد الرابطة فيجب أن تبقى سراً!
والآن... عليك أن تشرحي لي كل شيء!


هل فقدت عقلك يا برق؟
أم هل تحاول أن تفقدني عقلي؟
أنا لا أعرف شخصيات أفراد رابطة العدل السرية!


"سوبرمان" يشير إلي!
أرجوك إنتظري إلى أن أرجع "نجوى"!


طلبنا من القاضي فترة استراحة، كي نعقد اجتماعًا طارئًا!!
حسنًا، ولكن سأرجع "نجوى" إلى البيت أولًا!


ألم تفهمني؟ الأمر في غاية الأهمية!
فهمت قصدك يا "سوبرمان"!
انتظريني هنا سأعود إليك قريبًا!!


بعد لحظة، واجه "البرق" أفراد رابطة العدل...
ترى هل تكلمت أثناء نومك يا برق، فكشفت عن شخصياتنا السرية؟
كلا يا "عصفورة"... لقد كنت برفقتها عندما اكتشفت "وديع" و"كريمة" وكأنها تملك أشعة نظر "سوبرمان"!
ثم رأيتها أيضًا عندما اكتشفت "صالح" المحتال!
إذن... ما رأيك؟


هل سمعتم بمرض نفساني يدعى "الكذب الجبري"... يبدو أن "نجوى" تعاني مرض "الصدق الجبري"!
ويبدو أنها اكتسبت صدفة قوة جعلتها ترى الناس على حقائقهم!
وفي الوقت ذاته لا تستطيع الإمتناع عن إفشاء سرّ شخصياتهم الحقيقية!


"نجوى" تصوّب الرصاص نحو رابطة العدل!


وقد تطلق الرصاص في أي لحظة


مهمة رابطة العدل هي مكافحة الجريمة، فإذا كشفت "نجوى" عن شخصياتنا نصبح أهدافاً للعصابات!


لولا شخصياتنا السرية لقضى علينا المجرمون منذ زمن طويل!


أنا أقدّر اهتمام "البرق" بزوجته المحبوبة... وسأحاول مساعدتها!



إنتظر يا برق!
لا بأس يا عصفورة، وجود زوجتي بينكم يشكل خطراً عليكم!
فإما أن أوقفها عند حدها، أو نبتعد عنكم نحن الإثنان!



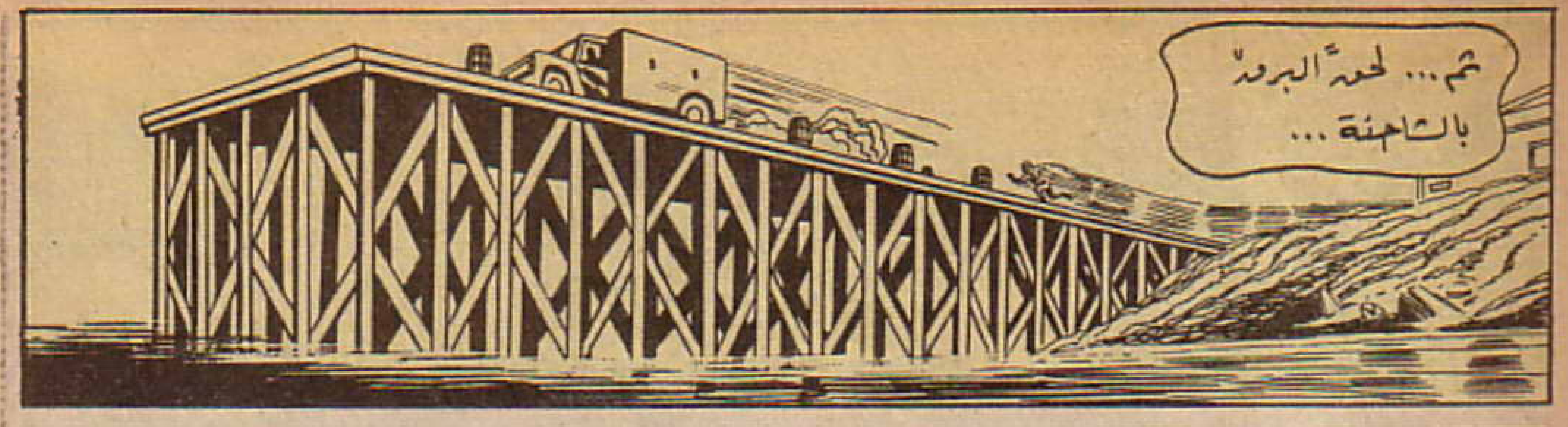
خارج المبنى..
هه؟ الحارس يجبر نجوى على دخول المصفحة!
ثم خلف المصفحة تقف سيارة المجرمين!

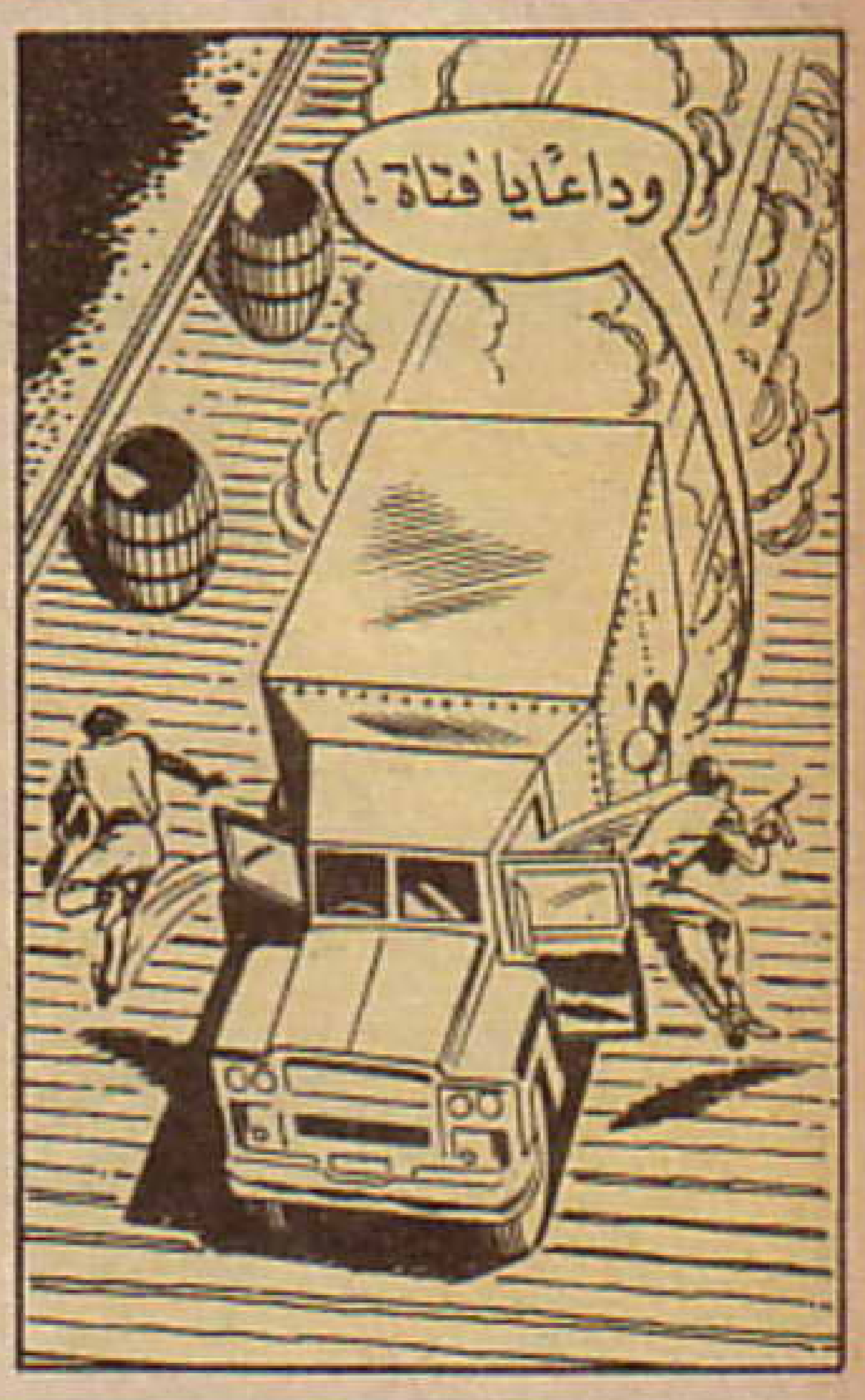


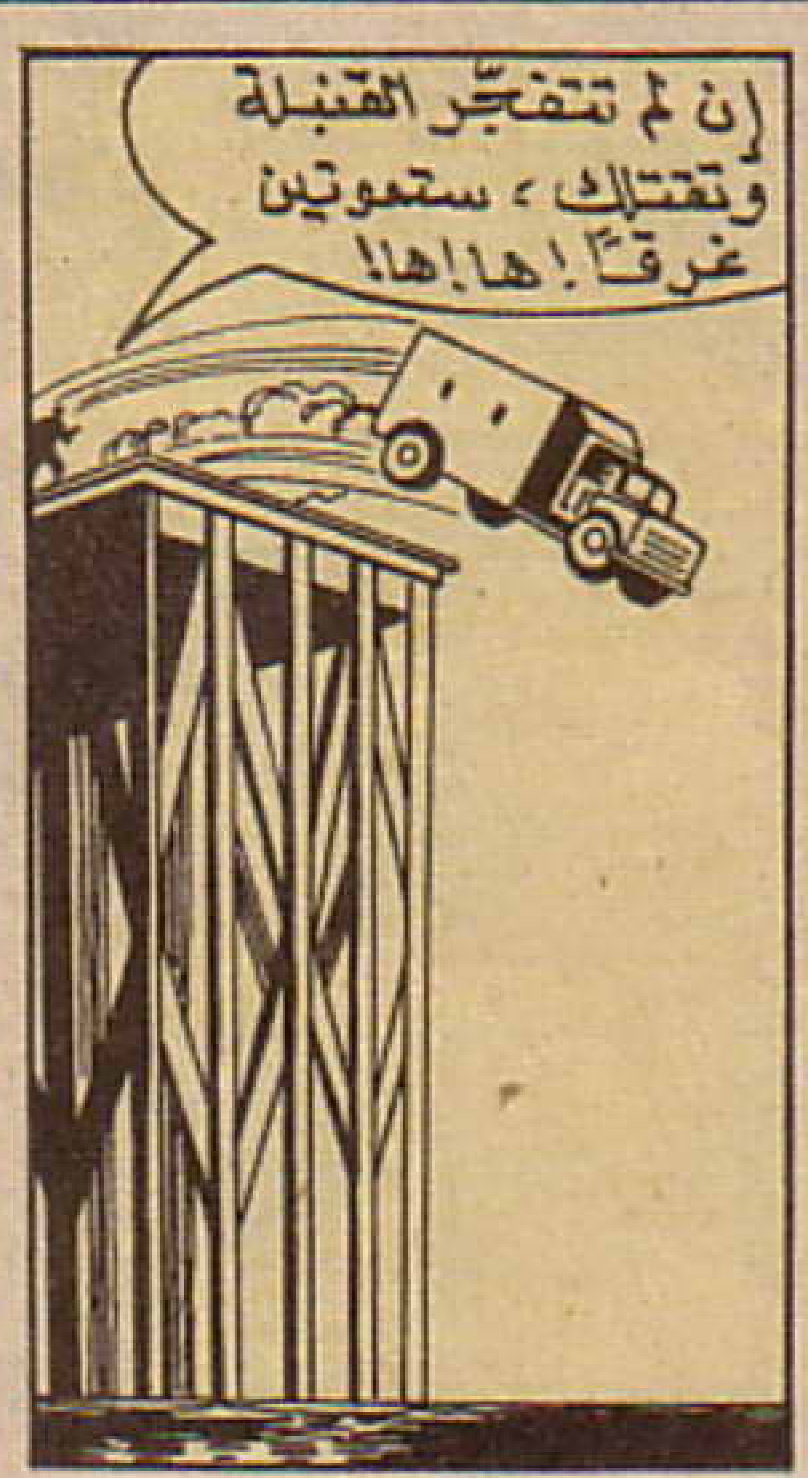
تعاقدت مع المنظمة على قتل الفتاة مقابل أجرة باهظة!
لا يمكن لأحد فتح باب الشاحنة دون إشعال القنبلة المخروسة لقتلها!



وحالما أقبض المال سأغادر البلاد!
باو!
لقد فسخ العقد!

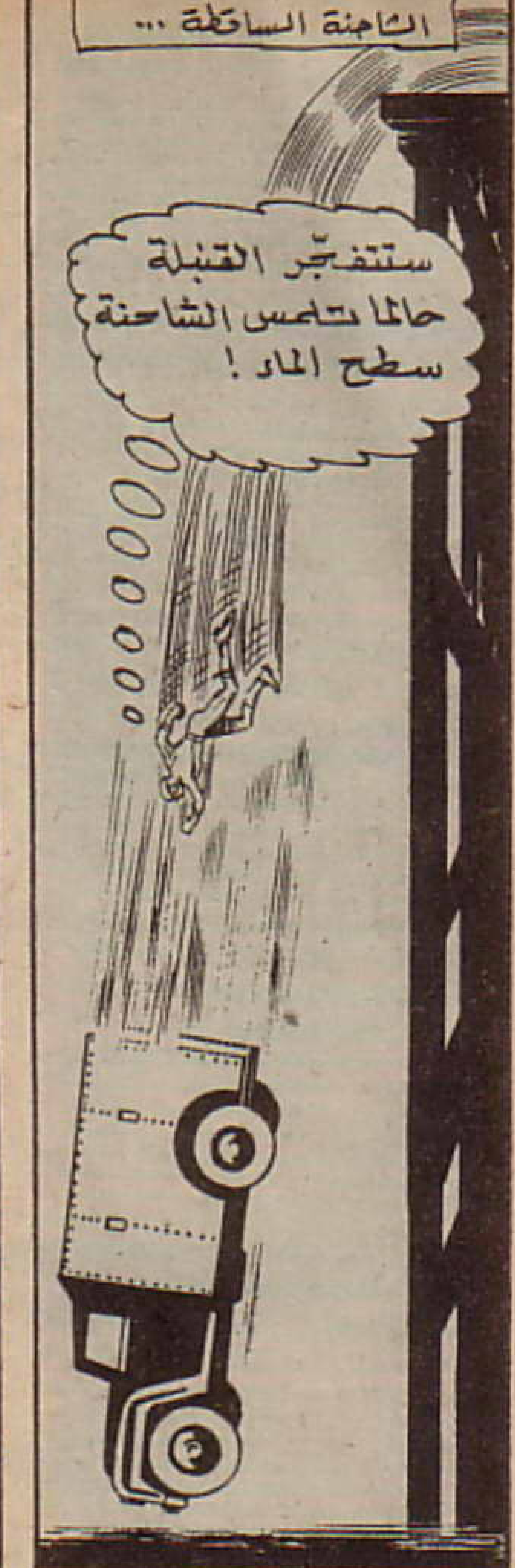

ثم... لحقه "البرق" بالشاحنة...


وداعاً يا فتاة!


إن لم تتفجّر القنبلة وتقتلك، ستموتين غرقاً! ها! ها!

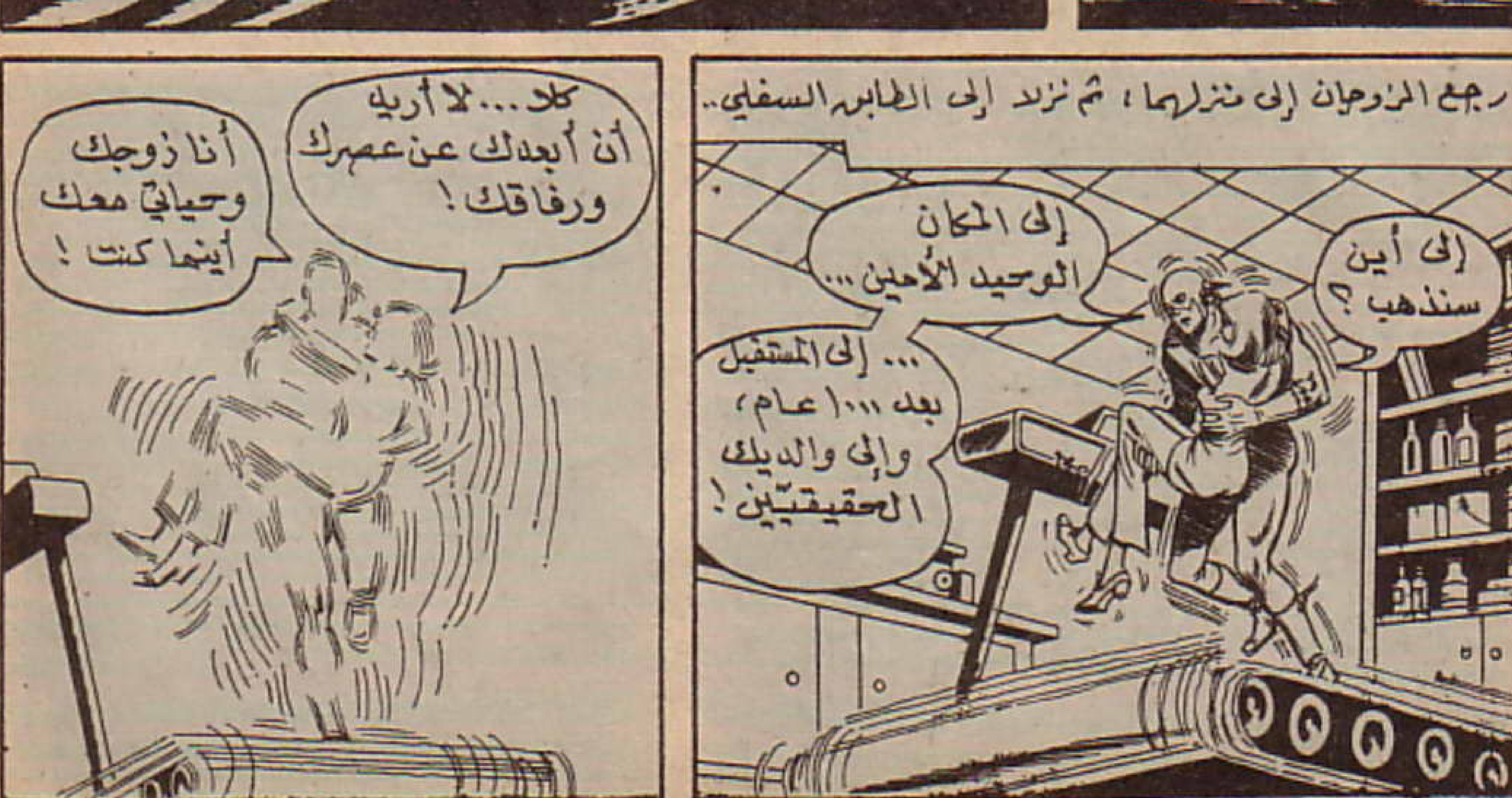

هه! جاء "البرق"!
أطلق النار!
بوم!!

لا خوف منه... إنه كالسمكة في البرميل... آه!
طاخ!
زوم!
يا لها من سمكة! آخ!


انقض "البرق" على الشاحنة الساقطة ...
ستنفجر القنبلة حالما تلمس الشاحنة سطح الماء !


استخدم "البرق" قوة الإرتجاج فشق الشاحنة ... ثم ...
يجب أن أخرج "نجوى" قبل الإنفجار !


ثم حملها وطار بها بعيداً عن الخطر ...
تأكدت يا حبيبي أنك ستخلّصني !
نعم يا نجوى !
ولكنك مازلت خطراً يهدد سلامة الرابطة !!
وجودك خطر أيضاً على شخصيتي السرّية !


رجع الزوجان إلى منزلهما، ثم نزلا إلى الطابق السفلي..
إلى أين سنذهب ؟
إلى المكان الوحيد الأمين ...
... إلى المستقبل بعد ١٠٠٠ عام، وإلى والديك الحقيقيّين !
كلا ... لا أريد أن أبعدك عن عصرك ورفاقك !
أنا زوجك وحياتي معك أينما كنت !





ترى هل تأثرت مادة القلادة بجوّ الرحلة فأثرت بدورها على "نجوى" وأكسبتها قوة غريبة جعلتها تكتشف الخفايا؟

"نجوى"، أرجوك إخلعي القلادة!







الحليب الطيّب

هل تساءلتم : لماذا يستهلك الحليب بكثرة في العالم كله ؟ حليب البقر ، الماعز ، الغنم ، وحتى حليب الناقة او الحمارة في بعض البلدان !!
سوف نكشف لكم اليوم طبيعة هذا الغذاء الدسم ، فلعلكم تجهلون الكثير من المعلومات الجليلة الاهمية عن هذا السائل المبارك .



وفرة من الدسم :

ان الحليب غذاء لا غنى عنه للرضيع ، وهو ضروري لنمو الولد كما انه من الواجب أن يكون الغذاء الاساسي للاحداث .

على انه ذو اهمية كبرى لحياة الكبار والبالغين .

فما سبب هذا الاقبال الشديد عليه ؟ وللاجابة على هذا السؤال ، ينبغي اولا معرفة العناصر التي يتألف منها :

ـ المواد النشوية :

هي مواد ذات أهمية غذائية كبرى . فاللیتر الواحد من الحليب يحتوي منها بقدر ما تحتويه خمس بيضات او ٢٠٠ غرام من اللحم .

ـ الفوسفور والكالسيوم :
مادتان معدنيتان ضروريتان لنمو وصلابة العظام ولا غنى عنهما للجسم •

ـ الفيتامينات :
وهي الاكثر شهرة هذه الايام وتتوفر في الحليب بكثرة وعلى رأسها فيتامينات : أ ، د ، ب •

ـ السكر :
ان السكر الموجود في الحليب هو من نوع خاص ويدعى : « لاكتوز » ، وهو ليس متوافرا الا في الحليب وحده ، انه ينشط عملية الهضم وعملية امتصاص المواد المعدنية الضرورية للجسم •

ـ المواد الدهنية :
انها زبدة الحليب المكونة من مواد دهنية ، وهي مغذية جدا ولكنها احيانا عسيرة الهضم •••

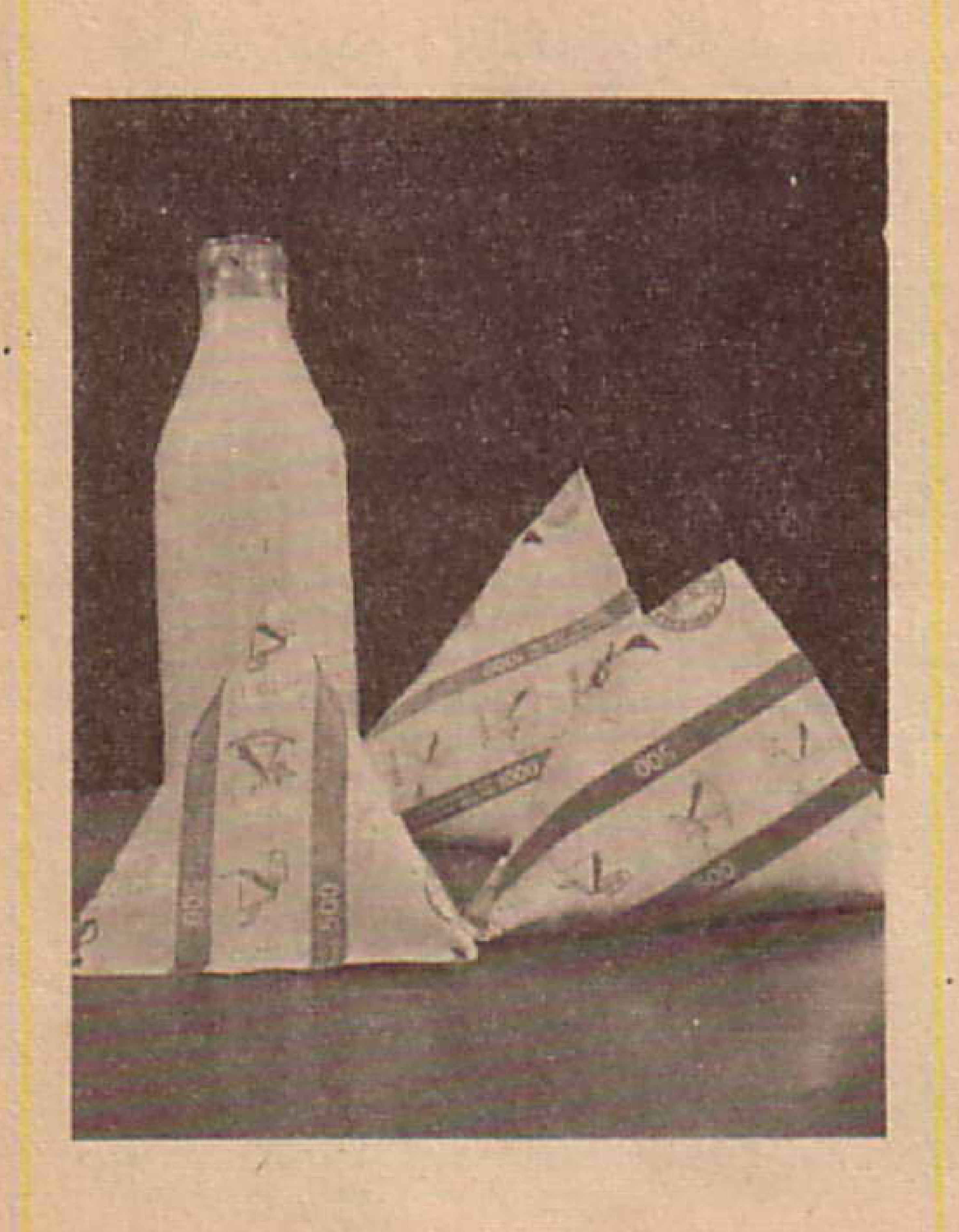
من الصباح الى المساء :
ان الحليب ذو أهمية كبرى لنمو الجسم وصيانته• ولكن يجب تحديد الكمية التي نأخذها منه• يجب في عمركم ان تشربوا ثلاثة ارباع الليتر يوميا • قد يبدو لكم هذا كثيرا ؟ ـ جربوا ـ الا اذا كنتم تعانون من صعوبات في هضمه • ومع ذلك فبامكانكم شرب هذه الكمية بتناولها على دفعات تتم على الشكل التالي :

❋ ـ صباحا ، عند الفطور ، اشرب فنجانا كبيرا من الحليب مع قليل من القهوة • لكن لا تفعل العكس •

❋ ـ في العصرونية ، اشرب كوبا من الحليب مع الخبز والبسكويت •

❋ ـ عند تناول طعام الغداء ، فغالبا ما لا تشرب الحليب • ولكننا نأخذه مطبوخا مع المأكولات الاخرى •

❋ ـ في المساء ، اشرب في الصيف قبل النوم كوبا من الحليب البارد ، وفي الشتاء فنجانا من الحليب الساخن• ان هذا يؤمن لك نوما عميقا هادئا وبدون أحلام مزعجة •





حرب على الجراثيم :

وللحليب أيضا نقطة ضعفه ، اذ يمكن للجراثيم ان تعيش فيه ممتصة الغذاء الدسم هذا اذا كانت حرارة الحليب تسمح لها لكي تعشش وتتكاثر •

ولتنقية الحليب من هذه الجراثيم وللحفاظ على الصحة العامة ، انشئت مراكز خاصة للحليب • وهي عبارة عن معامل كبيرة تصنع الحليب بطرق محددة ، وتجعل منه حليبا ذا مميزات عديدة • فالانواع الموجودة في الاسواق هي كالتالي :

ـ الحليب المعقم العادي :

انه الاكثر انتشارا ، ويباع في زجاجات عادية ذات غطاء معدني ، والتعقيم يقتل فيه الجراثيم المسببة للامراض •

ويمكننا الاحتفاظ بهذا النوع من الحليب لمدة ٤٨ ساعة صالحا ، شرط ان نضعه في الثلاجة او في مكان بارد بعيد عن النور على الاقل •

ـ الحليب المعقم المتجانس :

ويمكن الابقاء عليه اسابيع عديدة في جو من الحرارة الطبيعية • انه الفضل في حال عدم وجود ثلاجة • ولكن في حال فتح الزجاجة ، يجب وضعها في مكان بارد واستهلاكه في يومين على الاكثر •

انه حليب سهل الهضم لانه عند اجراء عملية التعقيم المتجانس تنقسم المواد الدهنية الى قطع صغيرة جدا يصعب تعشيش الباكتيريا فيها •

ـ الحليب المعقم الخالي من الزبدة :

يحمل نفس مميزات النوع السابق ، من حيث مدة الاستهلاك ، لكن هضمه أسهل •

على انه يفقد في عملية التعقيم زبدته وقسما كبيرا من العناصر الموجودة في الانواع الاخرى من الحليب •

ماذا نختار من هذه الانواع العديدة ؟

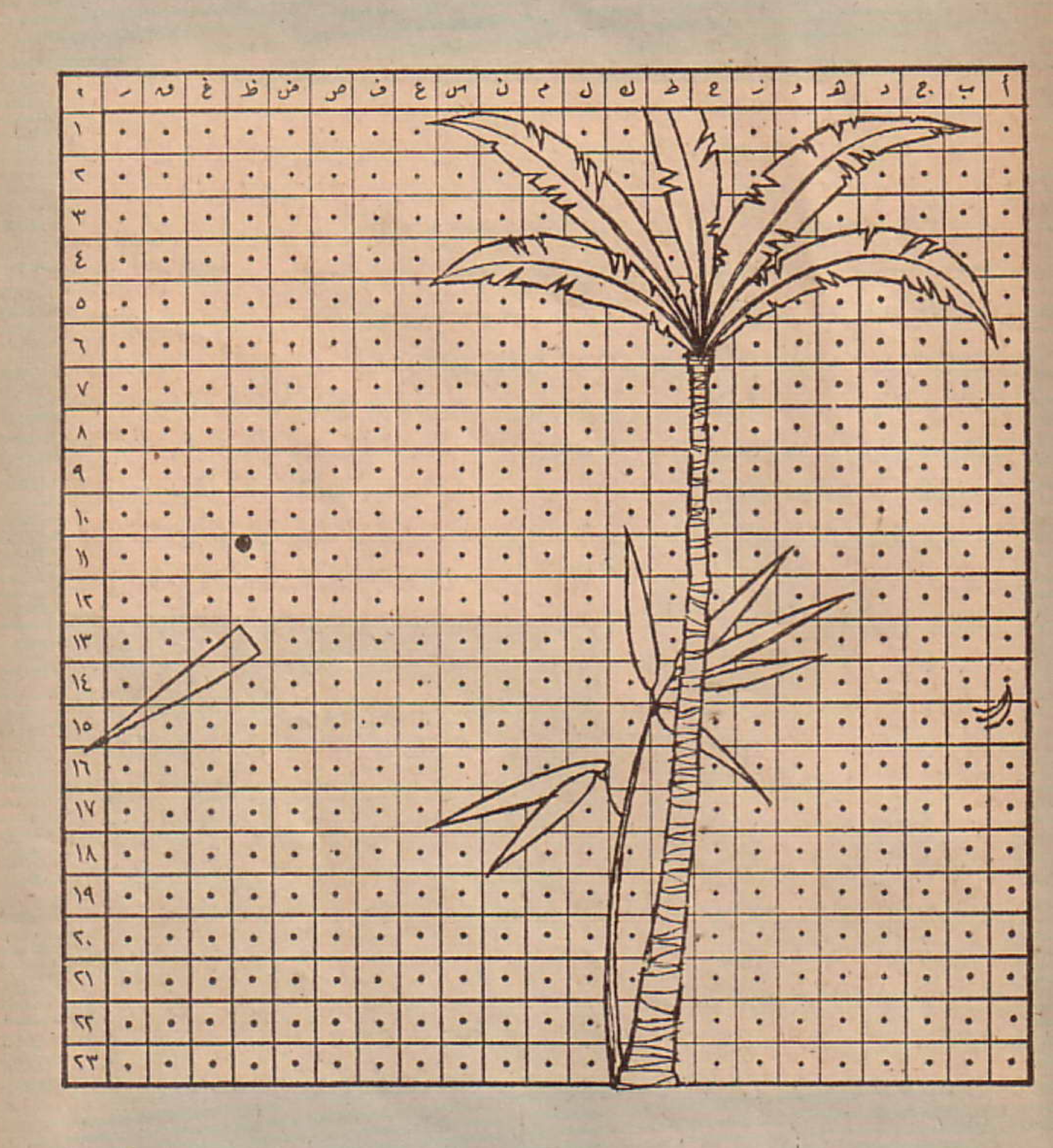
والان وقد عرفتم انواع الحليب ومميزاتها ، ستحتارون في الاختيار طبعا : لكن ، اليكم هذه النصائح لمساعدتكم في التقرير :

١ ـ النوع الاول ، اي الحليب المعقم ، هو الامثل للاولاد والاحداث، لانه يحتفظ بالمواد الدهنية • انه مغذ جدا من هذه الناحية •

٢ ـ النوع الثاني ، او الحليب المتجانس ، يستحسن شربه في حالة أمراض الكبد لانه يحتوي على كثير من المواد الدهنية مع احتفاظه بسهولة الهضم •

٣ ـ النوع الثالث ، او الحليب الخالي من الزبدة ، فينصح به الاشخاص الذين يشكون من عسر الهضم ، والذين يتبعون نظاما في الاكل لانقاص الوزن •

صل الأحرف والأرقام ببعضها البعض كما هو مبين في الجدول التالي لتتعرف إلى الحيوان المختبئ في الصورة ..



ص ٨ - س ٧ - م ٩ - م ١٣ - ن ١٥ - ف ١٢ - ف ١٣ - ض ١٤ - ظ ١٥ - ظ ١٤ - غ ١٥ - غ ١٩ - ظ ٢٢
غ ٢٢ - ق ١٩ - ر ١١ - ظ ٧ - س ٦ - ز ٨ - هـ ٩ - ع ١١ - أ ١٤ - ج ١٢ - ب ٢٢ - و ٢٢ - و ١٩ - ز ١٨ - م ١٨ - م ١٩
م ٢٢ - ف ٢٢ - ف ١٨ - ض ١٤

كيف ولماذا ؟

أسباب التثاؤب

ان التثاؤب ، بحد ذاته ، عبارة عن عملية تنفس عميقة وطويلة ، وهو عمل غير ارادي متبوع بزفير عميق يرافقه ضجيج صوتي •



ان هذا العمل الغريزي يهدف الى ادخال كمية كبرى من الهواء الى الرئتين لحاجتهما الضرورية الى الاوكسجين • وتنتج هذه الحاجة عن ضيق او بطء في التنفس ناتج عن التعب ، او الحاجة الى النوم ، او عن الضجر ، او عن البرد ، او عن الحرارة المرتفعة ، أو عن حالة مرضية •

لكن الغريب انه عندما نرى احدا يتثاءب ، فاننا نتثاءب مثله او تتملكنا رغبة في التثاؤب • ويحدث هذا في أمور عدة ، كأن تضحك عندما يضحك الاخرون • فكأن غيرنا « يقترح » علينا التثاؤب او الضحك او ما شابههما •• وهذا ما يسمى بـ « العادة الاقتراحية » •

المركب "مارسيل" يكره القراصنة



ان اسم هذا المركب الجميل ليس كثير التألق في عالم اليخوت الفخمة والسفن الهائلة والمراكب ...

انه نسخة طبق الاصل في تصميمه عن بارجة كانت تستخدم في القرن الثامن عشر لمطاردة القراصنة .

ويبلغ طول « مارسيل » ٦٥ مترا ، وفيه من الاشرعة العراض ما يقارب ١٠٠ متر مربع .

ويملكه اليوم ثري اميركي . لكن الجدير بالذكر ان « مارسيل » نجم سينمائي لامع ، فلا بد انكم رأيتموه في بعض أفلام الرحلات والصراع ضد القراصنة .





ولكن لا مفرّ من العذاب، ولا مفرّ من
الأفكار التي داهمتك فسيطرت على عقلك
وجسدك أيضاً ...

أنت ...

أيها البرق الصغير

أنت الضحية ...
ولقد وقعت في ...

فخ العقل


في متحف المدينة... كان تلاميذ صف التاريخ يستمعون إلى شرح أستاذهم...
أيها التلاميذ... هذا هو تمثال الحاكم المصري الشهير "راما سكيت"!
ولمعظم الفنون المصرية، إما خرافة أو لعنة تتعلق بها، ويحكى عن هذا التمثال قصة طريفة!


كان "راما سكيت" ظالماً لم يرضَ بالموت كحدٍّ فاصل لحكمه!
فنذر أن يبقى روحه بين الناس ليخضع لها رعيته!


ويقال أن روح الحاكم تقطن هذا التمثال! آها!
ما هذا؟


صرع "وائل" (البرعم الصغير) وزملائه نحو مدخل المتحف...
حادثة اصطدام!


استدعوا سيارة الإسعاف!
تأخرنا عليه... مات الرجل...


ماذا تقصد؟ أنظر إليه!
عجبًا... لم أجد أثرًا لنبضات قلبه!!


الأفضل أن تستلقي على ظهرك يا سيّدي إلى أن يأتي الطبيب!


إبتعدوا عني أيها العبيد!


يجب أن نوقفه عند حدّه!!
للإيصاب بضرر!
سأعود بعد قليل وأنا بشخصية "البرق الصغير"!


في الواقع هذه المهمّة ليست "للبرق الصغير"، ولكن ربما أثرت فيه بما لي من سمعة طيبة!

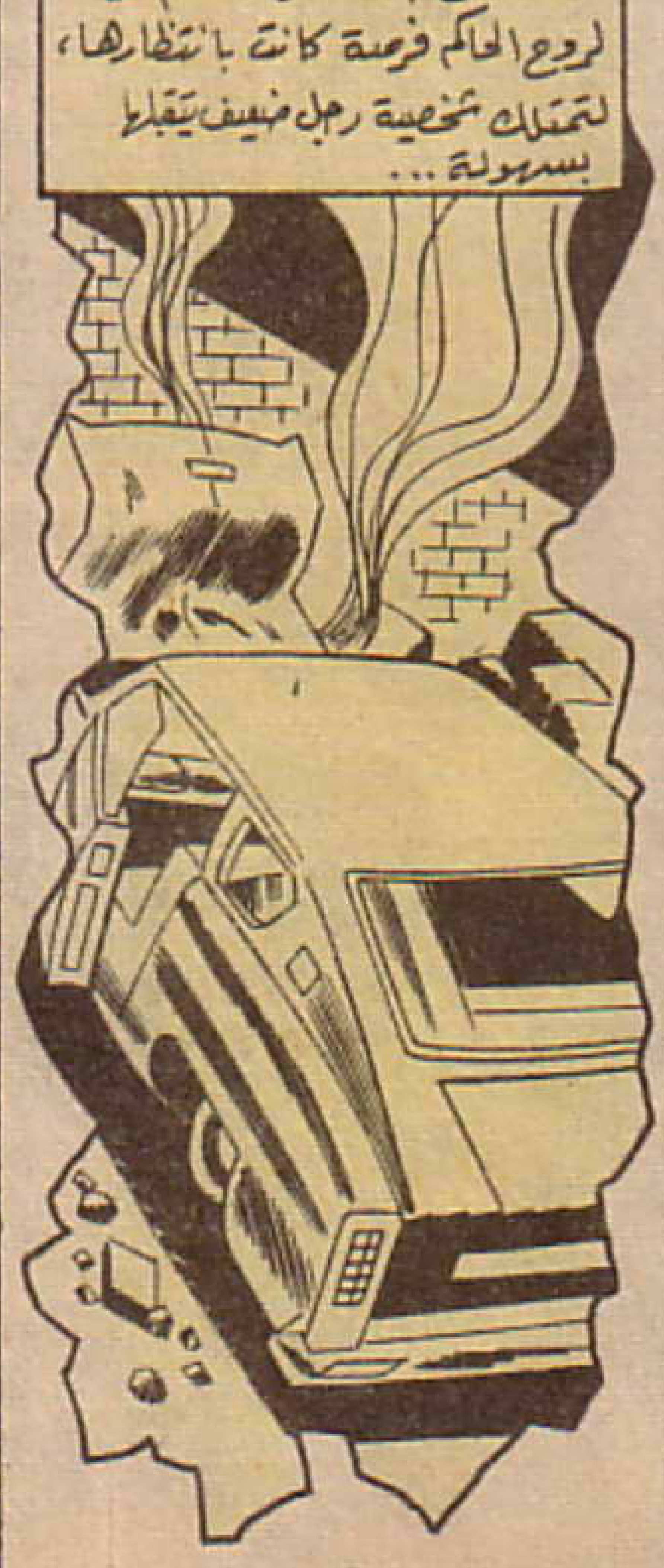

بدأ يتمايل، سأسرع وأساعده!!
هل تريد المساعدة؟


أنا؟ بالطبع!
مدّ الرجل يده نحو "البرق الصغير" وبدأت عيناه تسطع ببريق غريب...

ثم لمسه ... لهوى الرجل
بعد ذلك على الأرض ...

وفي الحال تسربت أفكار الحاكم
المصري إلى ذهن "البرق الصغير" ...

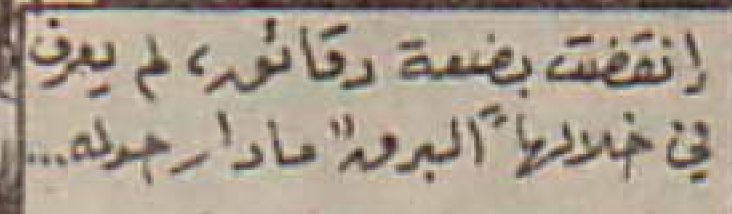












... إلى أن ...
والآن أشعر بدافع كي أنقلها إلى شخص آخر!
آه... فهمت. كنت تحت سلطة الروح!







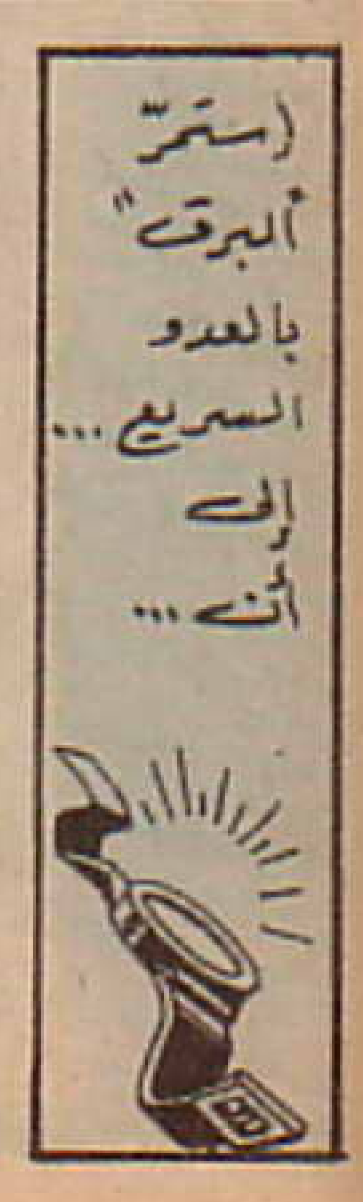



بدأ الفتى السريع يدور حول الضحية ...
ماذا تفعل ؟
مكثت الروح في جسدي مدة خمس عشرة دقيقة ، ولابدّ أن هذه مدّتها المعيّنة !
فإذا بقيت أكثر يفنيها العقل !


توقّف "البرق الصغير" فجأة ثم انطلق يعدو إلى الأمام وجرّ الضحية خلفه بواسطة الفراغ المسبّب عن سرعته المتفوّقة ...
قف عندك !
إذا منعت هذا الرجل من نقل الروح إلى شخص آخر !!
ربّما أهلكت الروح !


قف... آمرك أن تقف !
آه... أشعر بإرهاق بعد عراكي مع الرّوح !
ولكن عليّ أن أتابع العدو إلى أن تنقضي المدة المعينة !


وسأتجاوز ذلك كي أتأكّد من هلاكها...


إستمرّ "البرق" بالعدو السريع... إلى أن...


آخ ... رجلاي ترتجفان ، وأنا ألهث كالشيوخ...
ولكن... سأتابع السحي !


إلى أن...
آه... إنقضت المدة المعينة وهاهو يبحث عن أحد ليلمسه!
ولكنني تعمّدت إبعاده كي لا يجد أحداً حوله...
... سواي... وأنا سريع لايستطيع إدراكي!

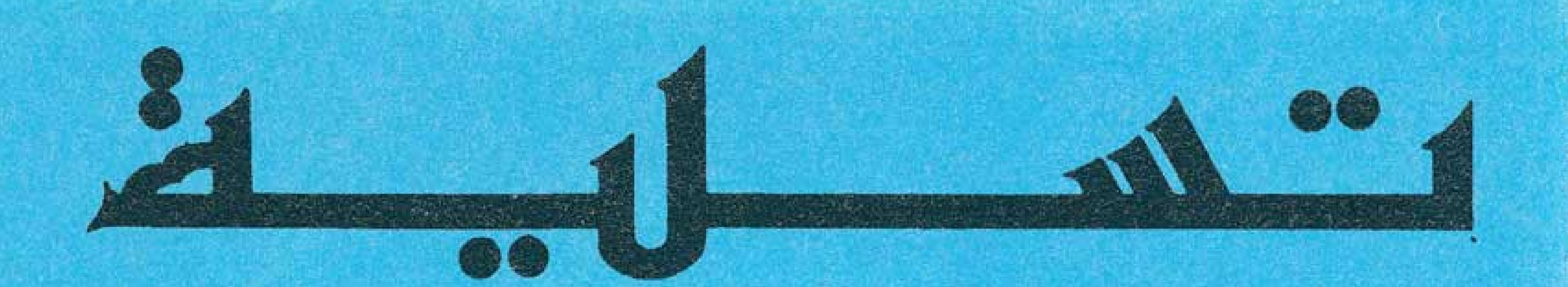

أرجو ألّا أكون قد أسأت إلى الرجل!
في الواقع أنا أتعارك مع أشياء مبهمة!


أين أنا؟ وماذا أفعل هنا؟
نجحت خطتي، وهاهو الآن رجل عادي!!


تلك الصرخة، هي صرخة الرّوح عند انطلاقتها!..
... نحو الهلاك كباقي الأرواح الشريرة!
أتممت سعيك أيها "البدوم الصغير"... وأنهكك التعب... وأخيرًا يمكنك أن تنام وتستريح...

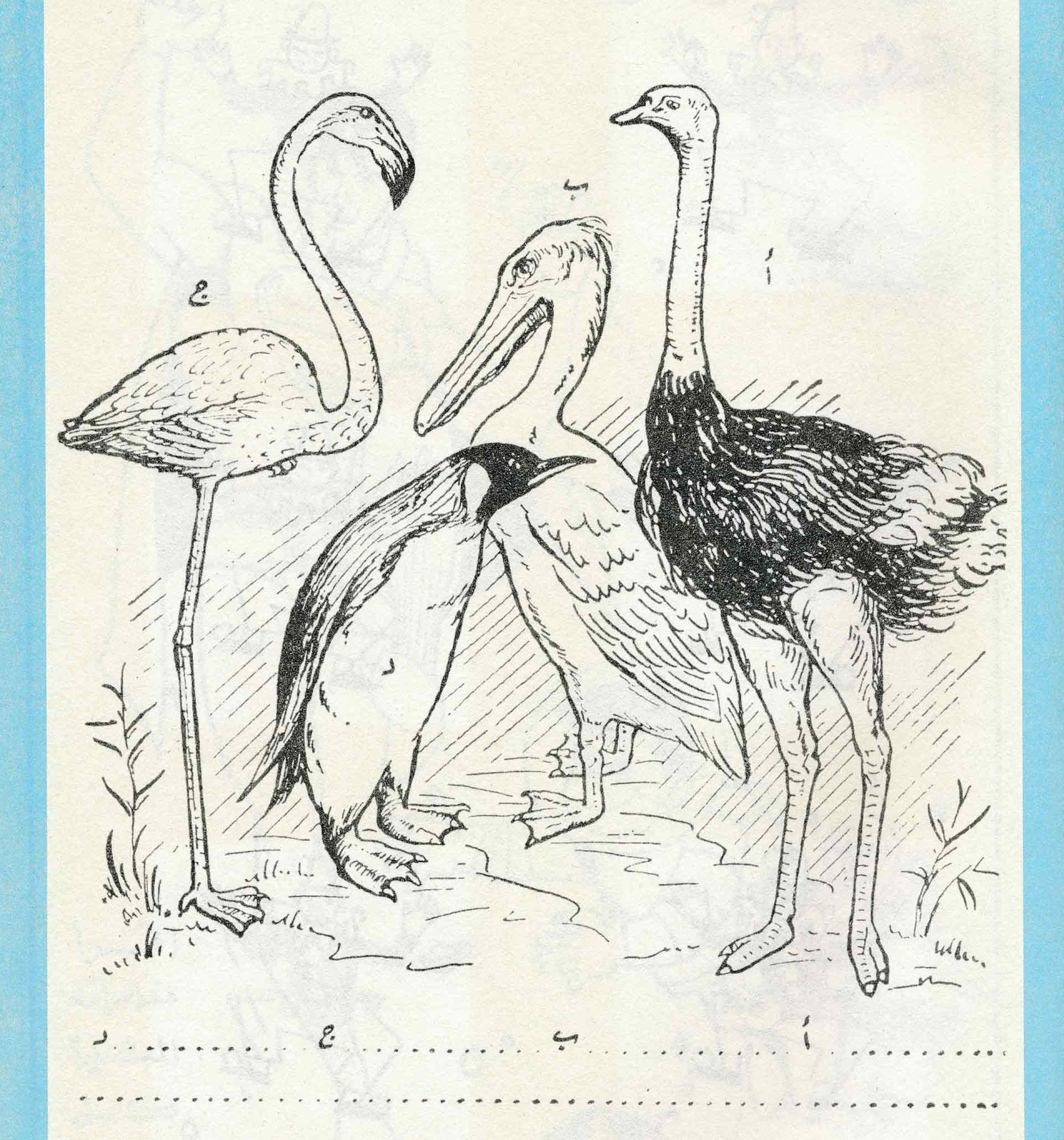


دنيا العلم



العصافير : مَن مِن العصافير حصل على الدودة ؟

أيّ طائر من هذه الطيور ١) يمشي في الوحل ٢) لايطير ٣) يخزن الأكل في منقاره ؟ ما اسم كل طير ؟



أ .... ب .... ج .... د ....

....

الجواب : أ) النعامة لاتطير ب) القوف يطير ويخزن الأكل في منقاره ج) البطريق لايطير ويجيد السباحة د) الغواص يمشي في الوحل وهو يطير.

فقد أحد المهرجين شيئاً . هل تستطيع معرفته ؟













١٩٧١/٦/٢٤


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس


هل أكملت
مجموعتك ؟
البرق
١
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباح ، بيروت ، ومن المكتبات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity